

Εντυπωθείτε την αρετή της αγνότητας και συνεχίστε να ακολουθείτε τις οδηγίες

του Σκηνοθέτη και θα πάτε στο θεϊκό βασίλειο.

(Γλυκά εξυψωμένα λόγια της Jagadamba Maa για να διαβαστούν στο πρωινό μάθημα)

Ομ σάντι. Αυτός ο κόσμος ονομάζεται (θεατρικό) έργο: πείτε τον ένα δράμα, ένα έργο ή ένα παιχνίδι, είναι το ίδιο πράγμα. Ένα έργο είναι απλώς μια ιστορία και έχει πολλές επιμέρους πλοκές μέσα της, αλλά υπάρχει μόνο μία ιστορία. Με τον ίδιο τρόπο, αυτό είναι ένα απεριόριστο παγκόσμιο δράμα. Λέγεται και θεατρικό έργο, στο οποίο είμαστε όλοι ηθοποιοί. Αφού είμαστε όλοι ηθοποιοί, πρέπει να ξέρουμε τα πάντα για το έργο, σχετικά με το ποια ιστορία ξεκινά, από πού ξεκίνησαν οι ρόλοι μας σε αυτό και πού τελειώνουν, και από καιρό σε καιρό, ποιοι ηθοποιοί έχουν ποιους ρόλους να παίξουν, μετά ποιος είναι ο Σκηνοθέτης και ο Δημιουργός και ποιοι έχουν τους ρόλους του ήρωα και της ηρωίδας (πρωταγωνιστές) και πότε. Πρέπει να έχουμε τη γνώση όλων αυτών των πραγμάτων. Δεν αρκεί να μιλάμε μόνο για το έργο. Είναι ένα έργο και είμαστε όλοι ηθοποιοί σε αυτό το έργο. Αν κάποιος είναι ένας ηθοποιός σε αυτό το δράμα, και τον ρωτήσουμε ποια είναι η ιστορία του, πού αρχίζει, πού τελειώνει και, αν πει ότι δεν ξέρει, τι θα λέγατε για αυτό; Ότι δεν ξέρει ούτε τόσο και όμως αυτοαποκαλείται ηθοποιός! Ένας ηθοποιός πρέπει να ξέρει τα πάντα για αυτό το έργο. Αφού το έργο έχει αρχή, πρέπει να έχει και οπωσδήποτε ένα τέλος. Δεν είναι ότι, επειδή έχει αρχίσει, θα συνεχίζεται συνεχώς. Όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να είναι κατανοητά. Ο Δημιουργός αυτού του απεριόριστου έργου ξέρει πώς ξεκίνησε αυτό το έργο, ποιοι είναι οι κύριοι ηθοποιοί σε αυτό, και, από όλους τους ηθοποιούς, ποιος έχει τους ρόλους του ήρωα και της ηρωίδας. Ο Πατέρας εξηγεί όλα αυτά τα πράγματα.

Εκείνοι που έρχονται στο μάθημα και ακούν αυτή τη γνώση καθημερινά καταλαβαίνουν και ξέρουν ποιος είναι ο πρώτος Σκηνοθέτης και Δημιουργός. Η Υπέρτατη Ψυχή θα ονομαζόταν Δημιουργός, αλλά κι Αυτός είναι ένας ηθοποιός. Ποιο ρόλο παίζει Εκείνος; Του να είναι ο Σκηνοθέτης. Έρχεται μόνο μια φορά και γίνεται ένας Ηθοποιός. Έχει γίνει ο Σκηνοθέτης και δρα. Λέει: Παίζω στην αρχή αυτού του έργου. Πώς; Δημιουργώ τον νέο κόσμο, που ονομάζεται νέος κόσμος, εξαγνισμένος κόσμος της χρυσής εποχής. Όλοι εσείς οι ηθοποιοί που εντυπώνεστε την αγνότητα και ακολουθείτε τις οδηγίες του Σκηνοθέτη τώρα εξαγνίζεστε. Ο κύκλος των πολλών γεννήσεων θα συνεχιστεί τότε μέσα από εσάς τους ηθοποιούς. Μόνο ο Πατέρας εξηγεί ότι εκείνα τα ανθρώπινα όντα που έχουν γίνει τώρα αγνά θα πάνε στο βασίλειο των θεοτήτων στις επόμενες γεννήσεις τους. Εκείνο το βασίλειο συνεχίζεται για δύο εποχές, ως τα βασίλεια της δυναστείας του ήλιου και της δυναστείας του φεγγαριού, και μετά όταν τελειώσουν οι ρόλοι των ηθοποιών της δυναστείας του ήλιου και της δυναστείας του φεγγαριού, υπάρχει μια πτώση, δηλαδή, πηγαίνουν στο μονοπάτι της αμαρτίας. Έπειτα, είναι η σειρά των άλλων θρησκειών: του Αβραάμ, του Βούδα, μετά του Χριστού. Όλοι αυτοί οι ιδρυτές των θρησκειών κατεβαίνουν κατά σειρά και ιδρύουν τις δικές τους θρησκείες.

Έτσι, κοιτάξτε πού αρχίζει και πού τελειώνει η ιστορία του έργου και πώς διαδραματίζονται όλες αυτές οι υπόλοιπες πλοκές, ενδιάμεσα. Εκείνος κάθεται και τα εξηγεί όλα αυτά. Τώρα, αυτό το έργο πρόκειται να τελειώσει. Άλλα έργα τελειώνουν μετά από τρεις ώρες, ενώ αυτό το έργο συνεχίζεται για 5000 χρόνια. Λίγα χρόνια απομένουν τώρα και τώρα κάνουμε προετοιμασίες γι' αυτό. Αυτό το έργο θα τελειώσει και μετά θα επαναληφθεί ξανά. Όλη αυτή η εξήγηση πρέπει να είναι στις διάνοιές σας. Αυτό λέγεται γνώση. Τώρα, δείτε πώς ο Πατέρας έχει έρθει και δημιουργεί τη νέα Μπάρατ και τον νέο κόσμο. Όταν η Μπάρατ ήταν νέα, ο κόσμος δεν ήταν τόσο μεγάλος. Τώρα που η Μπάρατ είναι παλιά, ο κόσμος είναι επίσης παλιός. Ο πατέρας

έρχεται και κάνει τη Μπάρατ, που είναι η άφθαρτη χώρα, σε αρχαία χώρα μας. Ονομάζεται χώρα, γιατί είναι μέρος όλων των άλλων χωρών. Ωστόσο, υπήρχε στην πραγματικότητα ένα βασίλειο της Μπάρατ σε ολόκληρο τον κόσμο, σε ολόκληρη τη γη. Ονομαζόταν αρχαία Μπάρατ. Η Μπάρατ εκείνης της εποχής μνημονεύεται ως το Χρυσό Σπουργίτι. Υπήρχε η κυριαρχία της Μπάρατ σε ολόκληρη τη γη. Υπήρχε ένα βασίλειο και μια θρησκεία. Σε αυτό το χρόνο, υπήρχε πλήρης ευτυχία, αλλά αυτή δεν υπάρχει πια. Γι' αυτό λέει ο Πατέρας: Θα υπάρξει καταστροφή αυτού και Εγώ δημιουργώ ένα βασίλειο, μια θρησκεία, την ίδια νέα αρχαία Μπάρατ, τον νέο κόσμο, που υπήρχε πριν. Καταλαβαίνετε; Δεν υπάρχει λύπη σε εκείνον τον κόσμο, καμία ασθένεια και κανένας πρόωρος θάνατος. Κάντε λοιπόν προσπάθεια να έχετε μια τέτοια ζωή. Δεν θα λαμβάνετε τίποτα δωρεάν. Θα πρέπει να κάνετε κάποια προσπάθεια. Αν σπείρετε τους σπόρους, θα πάρετε τον καρπό. Αν δεν σπείρετε τίποτα, πώς θα λάβετε οτιδήποτε; Αυτό είναι το πεδίο δράσης και μέσα από τις πράξεις σας σε αυτό το πεδίο θα λάβετε, τον καρπό. Όποιες πράξεις σπέρνουμε, λαμβάνουμε τον καρπό αυτών. Ο Πατέρας μας διδάσκει πώς να σπείρουμε τους σπόρους της πράξης. Είναι ακριβώς όπως σας διδάσκουν τη γεωργία, πώς σπέρνονται οι σπόροι, πώς να τους φροντίζετε. Δίδεται εκπαίδευση για όλα αυτά. Ο Πατέρας έρχεται και μας δίνει εκπαίδευση για το πεδίο του κάρμα, για το πώς να σπείρουμε τις πράξεις μας - πώς να κάνουμε τις πράξεις μας εξυψωμένες. Σπείρετε καλούς σπόρους και θα λάβετε καλούς καρπούς. Όταν οι πράξεις σας είναι καλές, τότε ό,τι σπείρετε, θα λάβετε καλό καρπό. Αν ο σπόρος του κάρμα δεν έχει δύναμη, αν σπείρετε κακές πράξεις, τι καρπό θα λάβετε; Αυτό τρώτε τώρα και έτσι καταλήγετε να κλαίτε. Κλαίτε για αυτό που τρώτε. Υπάρχει λύπη και ανειρηνικότητα. Υπάρχει η μία ασθένεια ή επιπλοκή ή η άλλη. Τα πάντα προκαλούν λύπη στους ανθρώπους και γι' αυτό ο Πατέρας λέει: Τώρα κάνω τις πράξεις σας υψηλής ποιότητας. Όταν σπέρνονται σπόροι αυτής της ποιότητας, ο καρπός τους θα είναι καλός. Εάν οι σπόροι δεν είναι καλής ποιότητας, εσείς δεν θα μαζέψετε καλής ποιότητας καρπό. Άρα και οι πράξεις μας πρέπει να είναι καλής ποιότητας. Έτσι, τώρα ο Πατέρας κάνει τους σπόρους των πράξεών μας καλής ποιότητας. Έτσι, εάν σπείρετε σπόρους υψηλής ποιότητας, θα λάβετε εξυψωμένο καρπό. Κάντε λοιπόν τους σπόρους των πράξεών σου καλούς και μάθετε πώς να σπέρνετε μόνο αυτό που είναι καλό. Έτσι, τώρα καταλάβετε όλα αυτά τα πράγματα και κάντε προσπάθεια.

Άτσα. Τώρα, ας κάνουμε δύο λεπτά σιωπής. Σιωπή σημαίνει «Είμαι ψυχή». Πρώτα μπαίνω στη σιωπή και μετά σε «ομιλία». Ο Πατέρας τώρα λέει: Ας πάμε τώρα στον κόσμο της σιωπής, και έτσι ας υπάρχει σιωπή. Η σιωπή είναι η αρχική μου θρησκεία. Για να πάτε σε εκείνη τη σιωπή, Εκείνος λέει: Τώρα αφήστε κάθε προσκόλληση στο σώμα σας και τις σωματικές σας σχέσεις και να αποσπαστείτε από αυτές. Γιε της Υπέρτατης Ψυχής, τώρα να θυμάσαι Εμένα και έλα στον κόσμο Μου. Τώρα λοιπόν, δώστε προσοχή στο να πάτε εκεί. Μη σκέφτεστε να κατεβείτε τώρα. Οι τελευταίες σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας. Τώρα δεν πρέπει να υπάρχει προσκόλληση. Τώρα αφήστε κάθε προσκόλληση ακόμα και στο σώμα σας. Καταλαβαίνετε; Πρέπει να έχετε τέτοια ντάρνα. Άτσα, καθίστε τώρα στη σιωπή. Ας υπάρχει σιωπή ενώ περπατάτε και κινείστε, σιωπή ακόμα και όταν μιλάτε. Πώς μπορεί να υπάρχει σιωπή όταν μιλάτε; Γνωρίζετε; Την ώρα που μιλάτε, να θυμάστε να συνδέετε τη γιόγκα της διάνοιάς σας: Είμαι μια ψυχή, πρώτα μια αγνή ψυχή, δηλαδή μια σιωπηλή ψυχή. Την ώρα που μιλάω, πρέπει να έχω αυτή τη γνώση μέσα μου, ότι είμαι μια ψυχή και ότι μιλάω με αυτά τα όργανα. Επομένως, πρέπει να το εξασκήσετε αυτό, σαν να μιλάτε λαμβάνοντας αυτή την στήριξη. Εντάξει, τώρα παίρνω τη στήριξη αυτών των ματιών, βλέπω. Ό,τι χρειαστείτε, πάρτε την στήριξη αυτού και μετά κάντε αυτό που πρέπει. Εάν κάνετε τη δουλειά σας λαμβάνοντας στήριξη με αυτόν τον τρόπο, θα παραμένετε πολύ χαρούμενοι και δεν θα κάνετε τότε κακές πράξεις. Άτσα.

Σε τέτοια γλυκύτητα, πολύ καλά παιδιά, εκείνα που βιώνουν συνεχώς τη σιωπή, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τον Μπαπιντάντα και τη Μητέρα σας.

Εξυψωμένα λόγια που ομιλούνται από τον Παντοδύναμο Πατέρα μέσω του σώματος μιας αγγελιοφόρου τρανς (για την Ματέσβαρι)

1) Ω εξυψωμένη κόρη Ράντε, κάθε μέρα ασχολείσαι με αυτό το θεϊκό έργο, όπως κι Εγώ, δηλαδή εσύ είσαι μια καθαρή μορφή Vaishnav. Κάνεις αγνή υπηρεσία και γι' αυτό είσαι η μορφή Μου με πρακτικό τρόπο. Εγώ Είμαι πολύ μακριά από τα παιδιά που δεν ακολουθούν τα βήματα του Πατέρα, γιατί τα παιδιά σίγουρα πρέπει να είναι σαν τον Πατέρα τους. Αυτός ο νόμος θεσπίζεται τώρα και θα συνεχιστεί από τη χρυσή εποχή μέχρι την ασημένια εποχή. Εκεί, όπως είναι ο πατέρας, έτσι είναι και το παιδί. Ωστόσο, στην χάλκινη και την σιδερένια εποχή, τα παιδιά δεν είναι σαν τους πατέρες τους. Τώρα, τα παιδιά πρέπει να κάνουν προσπάθεια για να γίνουν σαν τον Πατέρα, αλλά εκεί είναι ένας φυσικός νόμος. Όπως είναι ο πατέρας, έτσι είναι και το παιδί. Ο Θεός, ο Πατέρας, έρχεται πρακτικά και ιδρύει αυτόν τον αιώνιο νόμο στην εποχή της συμβολής.

2) Γλυκιά, θεϊκή κόρη του γλυκού Κηπουρού που κάνεις προσπάθεια, τώρα πρέπει να είσαι πολύ διασκεδαστική και να έχεις γλυκύτητα και να κάνεις τους άλλους το ίδιο. Το να επιτύχεις το κλειδί της παγκόσμιας κυριαρχίας σε ένα δευτερόλεπτο και επίσης να επιτρέψεις και στους άλλους να το κάνουν αυτό, είναι στα χέρια σου. Κοιτάξτε, ο Παντοδύναμος, που είναι ο Κύριος όλων των ζωντανών όντων, ήρθε τώρα πρακτικά σε αυτό το πεδίο δράσης και όλος ο κόσμος γίνεται ένα χαρούμενο σπίτι. Αυτή τη εποχή, εκείνος ο Δάσκαλος όλων των ζωντανών όντων κάνει τον κόσμο να λειτουργεί με έναν άβιακτο τρόπο. Όταν Εκείνος γίνεται σωματικό με πρακτικό τρόπο και έρχεται στο πεδίο δράσης ως ο Δάσκαλος, τότε όλα τα ζωντανά όντα γίνονται ευτυχισμένα στη χρυσή και ασημένια εποχή. Εκεί το δικαστήριο της αλήθειας είναι ανοιχτό. Αυτοί που έχουν κάνει προσπάθεια για να αποκτήσουν Θεϊκή ευτυχία θα λαμβάνουν ευτυχία εκεί συνεχώς. Όλα τα ζωντανά όντα δεν λάβουν τη δωρεά της ευτυχίας αυτήν την εποχή, Η προσπάθεια που γίνεται τώρα τραβάει την ανταμοιβή. Όσοι έχουν γιόγκα με τον Θεό λαμβάνουν τη δωρεά της απόλυτης ευτυχίας από τον Θεό.

3. Α! Είσαι η ίδια Σάκτι που δείχνεις το χρώμα της πνευματικής σου δύναμης, καταστρέφεις αυτό το διαβολικό κόσμο και ιδρύεις τον θεϊκό κόσμο. Τότε αναδύεται ο έπαινος όλων των Σάκτις. Είσαι τώρα γεμάτη με αυτή τη δύναμη. Πρέπει συνεχώς να διατηρείς την πνευματική δύναμη και την κατάσταση της θέσης σου και τότε θα έχεις συνεχώς απεριόριστη ευτυχία. Θα είσαι συνεχώς ευδιάθετη. Θα πρέπει να έχεις τη μέθη του «Ποια είμαι; Σε ποιον ανήκω; Πόσο τυχερή είμαι; Πόσο σπουδαία είναι η κατάστασή μου!» Τώρα λαμβάνεις την κυριαρχία του εαυτού και μετά, στη χρυσή εποχή, θα γίνεις η πριγκίπισσα. Έτσι πόση πολλή μέθη πρέπει να έχεις! Βλέποντας την τύχη σου, να είσαι ευτυχισμένη! Κοίτα την τύχη σου και τι λαχείο έχεις λάβει μέσω αυτού. Ω! η τύχη σου είναι τόσο εξυψωμένη, η τύχη με την οποία λαμβάνεις το λαχείο του Παραδείσου. Κατάλαβε, πιο τυχερό, παιδί λουλούδι-θεότητα είσαι.

4. Σε αυτήν την ευοίωνη στιγμή της συμβολής, η ίδια η Ανώματη Υπέρτατη Ψυχή έρχεται σε μια σωματική μορφή και ανοίγει αυτό το Θεϊκό εργοστάσιο, όπου οποιοσδήποτε μπορεί να δώσει τα φθαρτά άχυρά του και να λάβει τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης. Η αγορά αυτών των άφθαρτων κοσμημάτων της γνώσης είναι πολύ αιθέρια, και πρέπει να τα αγοράσεις με τη διάνοιά σου. Αυτό δεν είναι τίποτα φυσικό που μπορείς να δεις με αυτά τα μάτια, αλλά, επειδή είναι πολύ εκλεπτυσμένο, αφανές και κρυφό, κανείς δεν μπορεί να σου το κλέψει. Λαμβάνοντας το θησαυρό τέτοιας εξυψωμένης γνώσης, το στάδιό σου παραμένει εντελώς απαλλαγμένο από κάθε άλλη σκέψη και γεμάτο με ευτυχία. Μέχρι να αγοράσει κάποιος αυτά τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης, δεν μπορεί να παραμείνει απαλλαγμένος από ανησυχίες, ανέμελος και απαλλαγμένος από κάθε άλλη σκέψη. Επομένως, κέρδισε αυτά τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης, ενστάλαξε τα στο αιθέριο ντουλάπι της διάνοιάς σου και παράμενε συνεχώς απαλλαγμένη από κάθε ανησυχία. Ο φθαρτός πλούτος είναι γεμάτος λύπη, ενώ αυτός ο άφθαρτος πλούτος της γνώσης είναι γεμάτος ευτυχία.

5. Ακριβώς όπως ο ήλιος αντλεί νερό από τον ωκεανό και μετά βρέχει στα ψηλά βουνά, παρομοίως, αυτό επίσης βρέχεται απευθείας από τον Θεό. Λέγεται ότι ο Γάγγης αναδύθηκε μέσα από τις μπούκλες του Σίβα. Τώρα, το νέκταρ της γνώσης ρέει μέσα από το στόμα Του που είναι σαν λωτός, που ονομάζεται άφθαρτη,

θεική ροή, με την οποία έχεις γίνει ένα αγνό και αθάνατο παιδί του Μπαγκίραθ. Αυτή είναι μια υπέροχη συγκέντρωση για να σε κάνει το στέμμα του κεφαλιού. Οποιος άντρας ή γυναίκα έρθει εδώ θα γίνει ένα στέμμα του κεφαλιού. Ο κόσμος λέγεται επίσης ένα μάντλι (συνάθροιση). Μάνταλ σημαίνει ένα μέρος, οπότε πού είναι αυτό το μάντλι; Με τη μορφή «Ομ», δηλαδή, στην αρχική μου θρησκεία, ενώ ολόκληρος ο κόσμος έχει ξεχάσει την αρχική του θρησκεία και είναι σταθερός στη θρησκεία της ύλης. Εσείς Σάκτις έχετε ξεχάσει την ύλη και είστε τώρα σταθερές στην αρχική σας θρησκεία.

6. Σε αυτόν τον κόσμο, όλοι οι άνθρωποι θυμούνται τον ασώματο Θεό. Έχουν τόσο βαθιά αγάπη για τον Έναν τον οποίο δεν έχουν δει καν με τα μάτια τους, που λένε: «Θεέ μου, κάνε με να βυθιστώ σε Σένα!» Ωστόσο, είναι ένα τέτοιο θαύμα το ότι, όταν ο ίδιος ο Θεός έρχεται στη σωματική μορφή, δεν Τον αναγνωρίζουν. Οι πολύ γεμάτοι αγάπη λάτρες του Θεού λένε ότι όπου κι αν κοιτάζουν, βλέπουν μόνο Εκείνον. Ακόμα κι αν δεν Τον βλέπουν, νιώθουν με τη γιόγκα της διάνοιάς τους ότι ο Θεός είναι παντού. Ωστόσο, λες εκ πείρας ότι ο Ανώματος Θεός, ο Ίδιος έχει έρθει εδώ σε σωματική μορφή με πρακτικό τρόπο. Μπορείτε τώρα να έρθετε και να Με γνωρίσετε εύκολα. Ωστόσο, ακόμη και μερικά από τα παιδιά Μου δεν αναγνωρίζουν τον Θεό, τον Πατέρα, στη φυσική μορφή. Βρίσκουν τον Ανώματο πολύ γλυκό, αλλά αν αναγνώριζαν εκείνον τον Ανώματο Έναν, που είναι τώρα εδώ στη σωματική μορφή με πρακτικό τρόπο, θα μπορούσαν να επιτύχουν τόσα πολλά, γιατί, τελικά, το επίτευγμα πρέπει να είναι μέσω ενός σωματικού. Αυτοί που θεωρούν και βλέπουν τον Θεό να είναι Ανώματος και μακρινός, που δεν έχουν οποιοδήποτε επίτευγμα, είναι λάτρες. Δεν έχουν καθόλου από αυτή τη γνώση. Τα γνωστικά παιδιά που γνωρίζουν το σωματικό Πραμπού Πιτά, αυτά τα γλυκά λουλούδια που είναι γεμάτα με το άρωμα όλων των θεικών αρετών, προσφέρουν τη ζωή τους στον Πραμπού Πιτά και, κάνοντας αυτό, λαμβάνουν όμορφα, θεικά σώματα εντελώς όπως των θεοτήτων από γέννηση σε γέννηση.

7. Γνωρίζοντας τον εαυτό σου, είσαι σε θέση να διακρίνεις το σωστό και το λάθος, το αληθινό και το ψέμα. Με αυτήν τη Θεϊκή γνώση, μιλάς την αλήθεια, και έτσι δεν μπορεί να υπάρξει καμία επιρροή κακής παρέας (συντροφιάς). Υπάρχει η σκιά της κακής παρέας σε αυτούς που είναι αδαείς. Αυτή την εποχή, δεν είναι ο κόσμος της αλήθειας και, επειδή οι άνθρωποι δεν μπορούν να εμπιστευτούν κανέναν που να κρατήσει τον λόγο του, θέλουν τα πάντα γραπτώς. Τα λόγια των ανθρώπων όντων είναι «αναληθή»- αν ήταν η αλήθεια, τότε αυτά τα εξυψωμένα λόγια θα λατρεύονταν. Απλά δες πώς τα αληθινά εξυψωμένα λόγια του θεϊκού Πατέρα έχουν μετατραπεί σε γραφές. Ακόμα και σήμερα μνημονεύονται και λατρεύονται. Με το να εντυπωθείς αυτά τα αληθινά, εξυψωμένα λόγια, αναπτύσσεις θεικές ιδιότητες. Όχι μόνο αυτό, αλλά ενώ μελετούν αυτά, μερικοί έχουν ακόμη και οράματα του Σρι Κρίσνα ή του Μπράμα.

8. Ω! Ιερή καρδιά του λωτού, ιερά χέρια του λωτού, ιερή κόρη με μάτια λωτού, Ράντε, ολόκληρο το σώμα σου έχει μεταμορφωθεί σε άνθος λωτού και το σώμα σου έχει γίνει αγνό - αγνό ως λωτός. Ωστόσο, όταν η ψυχή πρώτα γίνει αγνή, μετά ολόκληρο το σώμα γίνεται επίσης αγνό, και το σώμα του ιερού λωτού είναι γεμάτο με βαθιά έλξη. Μέσω του Θεού, του Πατέρα σου, σβήνεις τη φωτιά της άγνοιας και ξυπνάς την φώτιση της γνώσης. Έχεις γίνει πολύ πράα. Εσύ η ίδια έχεις γίνει πράα και έχεις γίνει ένα όργανο στον ευοίωνα χρόνο της εποχής της συμβολής για να δωρίσεις τέτοια αληθινή πραότητα στους ίσους σου. Ακόμα και μέσα από τις μη ζωντανές σου εικόνες, όλος ο κόσμος συνεχίζει να λαμβάνει τη δωρεά της πραότητας και της γαλήνης. Τώρα δίνεις σωτηρία σε όλο τον κόσμο. Επιτέλους, δείχνοντας τη θεική σου λάμψη, θα πας και θα ξεκουραστείς στον νέο Παράδεισο, τον χρυσό κήπο. Άτσα.

Ευλογία: Είθε να είστε μια τυχερή ψυχή που ξεκλειδώνει όλους τους θησαυρούς με το κλειδί της λέξης «Μπάμπα».

Ακόμα κι αν δεν μπορείτε να γνωρίζετε ή να μιλάτε για τις λεπτομέρειες της γνώσης, παίρνοντας απλώς τη μία λέξη «Μπάμπα» στην καρδιά σας και λέγοντας σε άλλους για αυτό από την καρδιά σας, μπορείτε να γίνετε μια ιδιαίτερη ψυχή. Μπροστά στον κόσμο

γίνεστε μια μεγάλη ψυχή και άξια επαίνου, γιατί η μια λέξη «Μπάμπα» είναι το κλειδί για όλους τους θησαυρούς και όλη την τύχη. Ο τρόπος χρήσης του κλειδιού είναι να γνωρίζετε αυτό στην καρδιά σας και να το δέχεστε με την καρδιά σας. Πείτε μέσα από την καρδιά σας «Μπάμπα» και οι θησαυροί θα είναι συνεχώς παρόντες.

Σύνθημα: Έχετε αγάπη για τον ΜπαπΝτάντα και έτσι, από αγάπη, θυσιάστε τον παλιό κόσμο.

***** ΟΜ ΣΑΝΤΙ *****

***** ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****